Игорь Богачёв

Ничего особенного

Стихи и истории

2025

Гале

Тихая осень струится над нами
Лето ушло ,не оставив следа
Только весною я вновь вспоминаю
Как это было всегда

2008-09-10

***

два камня стоят в воде
каждый думает о своём
только вода одна
думает обо всём

***

Друг дружке очи чаем протирая
Глядим сквозь тусклое стекло
Вершины гор за облаками
Тропинка узка и никто
Узнавши путь не станет тут вождём
Тут вождь не нужен
Все восходят сами
Забитый крюк
Оставленный веками
И мелом указатель на него

2022-03-04

***

Однажды я был на мастер-классе по джазовой импровизации, который проводил в Одессе Джей Родригес (Jay Rodriguez) в программе фестиваля-конкурса Master-Jam Jazz Fest, 2013. Джей рассказывал о праязыке, гармонии и импровизации. После рассказа он предложил поимпровизировать с целью создания гармонии кому-то из слушателей. Получилось)
И тут Джей делает феноменальное предложение: он спрашивает есть ли в зале кто-то кто совсем плохо играет на фортепиано, или совсем не умеет играть? Выходит парень и начинает почти хаотично трогать клавишы, Джей слушает и подстраивается, пытаясь вывести мелодию, и со временем это получается.
То есть, мир пронизан гармонией и мастер может увидеть её во всём. И проявить. Это было открытием.
На фотографии Джей Родригес и Джои Александер (Joey Alexander) в импровизации. Джои это не тот парень, который не умеет играть), совсем наоборот! Джои тогда было 9 лет и он уже был замечен мировыми джазовыми музыкантами и играл с ними.

Жизнь Робинзона в эпоху массовых коммуникаций.

Островок небольшой и уютный.
Нет ни книг ни стен.
Картин понятно тоже нет.
Потому что стен нет.
Кругом даль благодать.
Мельтешение в голове за пару лет успокоится.
И ты начинаешь думать такую длинную мысль,
Что смена времён года становится мельтешением.
В этой суете иногда появляются бутылки с письменами
От жителей спокойного Парижа

2019-02-25

мировая история
записки и наблюдения

подремал немного
даже в сон проваливался
встал и немного кряхтя подумал
а не пожурить ли мне кого по отечески
не дать ли указаний или наставлений
настроился уже было поискать кого-то бы покритиковать
или совет кому дать
да увидел что все при своих делах
и каждый знает как ему жить
и возрадовался я
славно то как
можно снова отдыхать
наблюдая и восклицая
славно славно!

будем

#holyhalo

"Как Валя стала художником"

Валя продавала на колхозном рынке апельсины и мандарины.

От безысходности жизни она написала на куске картона маркером: "Не злись, улыбнись! Мы всего лишь гости в этом мире" и повесила эту надпись в углу своей торговой точки.

Владалец галереи современного искусства, богатый человек, не знающий чем бы ему заняться, прогуливаясь по базару в поисках проявлений высокого увидел этот кусок картона и завёл разговор с Валей.

- Скажите пожалуйста, кто создал столь прекрасное произведение искусства ?
- Да это я написала.
- Я хотел бы приобрести это произведение, сколько вы за него хотите?
- Да я вам так отдам!
- Нет, мне так не надо, мне надо его купить, я хочу его предложить на аукцион.
- Давайте сколько не жалко.
- Десять тысяч вас устроит?
- Чего так мало? А почему не двадцать ?
- Вы хотите за двадцать? Хорошо.
- Вы шутите ?
- Нет

В конце концов галерист купил у Вали этот кусок картона за 50 000 и дал ей свою визитку.

Валя ошалела, весь вечер она со своим парнем обсуждала что это и к чему и как жить дальше. Её парень называл её умницей, золотцем и другими прекрасными словами.

А на следующий день Валя послала своего парня в галерею, узнать что и как.

В галерее парень увидел кусок Валиного картона в раме и с объявленной стоимостью в 300 000

-- Я за пол часа нарисую сто таких картонок!
-- Но именно эту вы уже не нарисуете, именно эта картонка легендарна, именно с ней связана история, а то что нарисуете вы будет лишь жалкой вторичной копией и подделкой, которая ничего не стоит.

Потом парню в галерее объяснили что это произведение готовится к Сотбис и планируется к продаже за 3 000 000 поскольку оно заинтересовало многих ценителей прекрасного.

Парень пришёл к Вале и сказал: Ты набитая дура, ты продешевила, хоть и десять лет уже торгуешь на базаре, я всегда говорил что ты не умеешь торговаться и не знаешь настоящей стоимости вещей. Твоя картонка стоит 300 тысяч, я сам видел что за такую цену она висит в галерее.

По базару прошёл слух об этой сделке и на следующий день на каждой торговой точке висело по несколку кусочков картона с надписями разных мудрых мыслей.

Валя забросила торговолю апельсинами и целыми днями исписывала куски картона.

Владелец гелереи опять не знал чем ему заняться, но проходя по базару он радовался разлившейся вокруг мудрости.

2013-01-19
Живой Журнал

Мой чих

Однажды, когда я учился в Москве я сидел на лавочке возле управления МВД и ел кефир с булочкой.
Ко мне подошел человек и спросил не хочу ли я пойти в консерваторию и послушать концерт.
Я согласился и купил у него билет.
Во время концерта, слушая Гершвина, я чихнул.
Через пять лет я купил виниловую грампластинку с записью этого концерта И каждый раз, когда я её слушаю я наслаждаюсь звуком своего чиха, который пришёлся на паузу в музыке и оказался записанным на грампластинке.
Эта грампластинка очень хорошая, потому что когда ко мне в музыкальных магазинах пристают продавцы и говорят, что у них огромный выбор музыки и спрашивают меня какую запись я хотел бы купить, я им говорю: "Продайте мне диск с записью моего чиха".
Гершвин - гений Summertime!

2022-03-22

мольба камням

любимые мои камни
я сейчас вода
будьте стойки
и собирайтесь в гору
прошу вас
у воды дела хорошо
и потому если вы не соберётесь
то второй потоп нам не нужен
молю вас
намастэ

2019.01.01

***

Наивно движется луна
Стремясь за облаком укрыться
Но куст рябины выдаёт
Её кудрявые ресницы

2014.01.02

***

Понимать стихи детей
Очень просто, ты поверь
Нужно очень много знать
Чтобы мало понимать

***

Это было в Одессе. Около 2000 года брат повёл меня на закрытый пляж санатория "Молдова", познакомить с хранителем пляжа. Мы вошли через тайную калитку в зарослях. Хранитель пляжа суховатый, жилистый старик, очень бодрый и живой, радостно нас встретил и решил организовать маленькую экскурсию. Хранитель пляжа создавал из ракушек, камней и вырезок из журналов разные произведения, замки, строения, обрамления для фотографий. И вот он подвёл нас к вот этой фотографии Гагарина, приподнял фанерную крышку, которая защищала фотографию от выгорания, и с гордостью произнес: "Вот - Юрка! Наш Юрка!". Приятные воспоминания.

Николай и луч света

случай в больнице

больничный коридор просматривается камерами видеонаблюдения
с одной стороны двери в палаты
с другой стороны окна во двор
однажды во время тихого часа
в коридоре оказались я и Николай
Николай уже двадцать три года живёт в больнице
и вот коридор разделён надвое лучом солнечного света
и мне увиделось красивое
я подошёл к Николаю и попросил: давай сделаем красивое
он согласился
и я повёл его к лучу света и поставил прямо в луч
отошёл и любовался
пустынный коридор
луч света
и в прямо в луче света стоит Николай

#holyhalo

О разговоре книгами.

случай в больнице

ощущая необходимость прикоснуться попросил всегда живущего Александра дать мне что-то почитать, он порылся в тумбочке и предложил Белую гвардию Булгакова, сказава что это именно то что сейчас надо

книгу я хранил под подушкой, обращаясь к ней при возникновении замешательства, вопросов или в ситуациях выбора внутреннего

однажды, когда я лежал размышляя о природе времени, ко мне подошёл Николай с серым томиком из ПСС Катаева и сказал что хотел бы побеседовать

я присел на кровать и предложил и ему присесть, взлядом начиная беседу

Николай открыл томик там где у него был палец и прочёл несколько предложений

мы погрузились в раздумья от того насколько Николай прочувствовал и смог сформулировать текущее мгновение и общую ситуацию

через некоторое время я достал томик Булгакова из под подушки, открыл наугад посередине и проглядывал несколько страниц в поисках синхронного продолжения, увидев нечто соответсвующее ситуации, тоже прочёл несколько предложений

Николай радостно вскрикнул, говоря, сейчас, сейчас, листал Катаева, и найдя, он торжествующе зачитал, выдавая всем своим видом восхищение

повосхищавшись, мы завершив беседу, раскланялись и разошлись каждый по своим делам

2022-03-05

О тишине сердца

сначала ты ничего не знаешь и не понимаешь
в своей детсткой наивности и доверчивости впитываешь окружающее
учишься говорить и строишь свою модель языка
потом читаешь, смотришь, слушаешь
и вроде уже оформился
готов к самостоятельности
и идёшь сквозь
по путям дорогам
и наступает мгновение когда выходишь к бездорожью
и тут понимаешь что весь предыдущий опыт никуда не годится
потому что он будет приводить к повторению всё тех же ошибок
и в этот момент ты ещё понимаешь что в тебе карта дорог
и ты потерял ту самую наивность и доверчивость
это самый прекрасный миг для остановки и уединения
здесь начинается самстоятельное размышление
и догадки о том, что все кто писали то что ты читал так же ничего не знали
лучшее время для медитации постоянной
для того чтобы передумать все свои мысли
до такой степени чтобы умириться с собой и стать счастливым
вот тут и наступает тишина сердца
и всё становится на свои места
и ты падаешь в объятия того что приходит само с радостью
и не грустишь о том что само ушло
лучшее время для возвращения в отчий дом
не вспять
новой дорогой
неизведанной
и совершенно спокоен
ибо всё что было и всё что будет уже есть сейчас
и ты только путешествуешь по времени
и несёшься против течения реки времени
ведь она течёт из будущего в прошлое
и смотришь только вперёд
удивлённо и доверчиво
спонтанно, свойственно твоей природе реагируя на настоящее

отделяя мёртвое, плывущее по течению в прошлое
и выбирая живое, несущееся против течения
и в этой неспешной тишине
и не ускоряешь и не торомозишь
всё в согласии и гармонии
вроде немного лениво
вроде немного нехотя
само собой
му

2022-03-02

Размышления об истинных ценностях.

Когда я умру у меня в кармане куртки найдут мою коллекцию счастливых троллейбусных билетиков.
Эта моя коллекция есть цель и смысл всей моей жизни.
Она позволяет мне прикоснуться к Вечности.
Но сегодня кондуктор мне дал обычный билетик.
Поэтому я надеюсь этот день прожить.
А вообще я люблю маршрутки, там вообще билетиков не дают.
Так как бы и не жил вовсе.

2022-03-13

***

Рассекая ясным светом
Всех плетущих паутину
Указав в текущем завтра
Древность пишет нам картину

***

Сегодня не будет времени
Сегодня всегда меж нами
Сегодня открытая книга
Читай хоть вперёд, хоть заново

2014-02-05

***

Спокойный день в тиши библиотек
И в каждой строчке видишь ты ответ
Беседа длится неспеша
Всего лишь дождь пошёл с утра

И капля попадает в такт строке
Легко случайно как во сне

***

***

ропот торопится
лень обгоняя
только улитка
об этом не знает

тихо ползёт
от утра до утра
вязью событий
бытует она

2022-03-25

***

Чудесный день освобождения

Сегодня я ходил на открытие Музея Современного Искусства в нашем городе
Меня туда пригласили, пришлось сходить
Я поблагодарил Директора Музея за проделанную работу
Этот человек в течение тридцати лет собирал в свою коллекцию работы неизвестных художников
Объяснил я одной любительнице современного искусства в дорогих очках своё понимание одной работы
Работа представляет собой кусок жести с выбитыми рваными дырами разной величины, разбросанными в хаотическом порядке
Я показал пальцем на одну из дыр и сказал ей: "Эта дыра это я. А Вы какая дыра ?"
Она захихикала, улыбнулась, мы обменялись понимающими взглядами и кивками голов
И я пошёл давать интервью местному телевидению о своих впечатлениях от происходящего
Брал у меня интервью Мим в черном трико с красным шарфом на шее и лицом выкрашенным белой краской
Поскольку моё выступление на телевидении всегда имеет большой общественный резонанс и для того, чтобы не раскаиваться потом в своих словах я давал интервью на пальцах, так как это принято в нашей пацанской среде
Я показал им камень, ножницы, бумагу, виктори, окей, и большой палец вверх
Танец Шивы я решил им не показывать, поскольку в моём исполнении он имеет весьма разрушительные воздействия
На фуршет я решил не оставаться потому что меня и дома неплохо кормят
Самое удивительное произошло со мной в автобусе на обратном пути из музея

Я был так растроган выставкой, даже несмотря на то что на ней была работа Пабло Пикассо "Голова Мальчика", что увидев в автобусе девушку восточной внешности из меня вырвалось на весь автобус: "Вы прекрасная как луна!"
Она потупила глазки, улыбнулась и прошептала: "Спасибо"
И тут меня привлёк вопрошающий взгляд другой девушки, она выпрашивала:"А я? Я какая красивая? Как что?"
И ей я сказал что она красивая как майский гибкий стебелек.
Я понял что на этом не остановиться
И каждой девушке в автобусе я объяснил как что она красивая
Замечательный день!
Это всё потому что сегодня день освобождения нашего города от немецко-фашистких захватчиков.
Но теперь у меня дела и заботы
Я погасил свет и лёг в постель парализованный страхом.

ЖЖ
Апрель 10, 2008
01:13 pm

Светлой памяти Валеры ДляСборкина.

Медитация в чистой комнате.

Весел, свободен, бодр,
Легок и чист телом
Гибок, и как сто китайцев
прост
Будда Валера Зайцев,
Бабочка мысли и дела,
Медитирует в полный рост.

Скоро в чистой комнате останется только его улыбка.
Улыбка из дыма.
Порхание.
Пантомима.

:)

http://zhurnal.lib.ru/d/dljasborkin_m/meditation.shtml

Его журнал: http://dljasborkin.livejournal.com/

Раздел на СИ: http://zhurnal.lib.ru/d/dljasborkin_m/